

Johann Sebastian

**BACH**

**Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit**

God's time is the very best time

BWV 106

Actus tragicus (funeral music)

For soprano, alto, tenor, bass

2 alto recorders, 2 violas da gamba and basso continuo

Edited by Peter Thalheimer

English version by Jean Lunn

# Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit

Viola da gamba I

Actus tragicus · BWV 106

Johann Sebastian Bach

1685–1750

## 1. Sonatina

Molt' adagio in 8  $\text{♩} = 65$

4

8

12

16

## 2a. Tutti: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit in 4 $\text{♩} = 75$

2

7 Allegro in 4  $\text{♩} = 140$

13

20

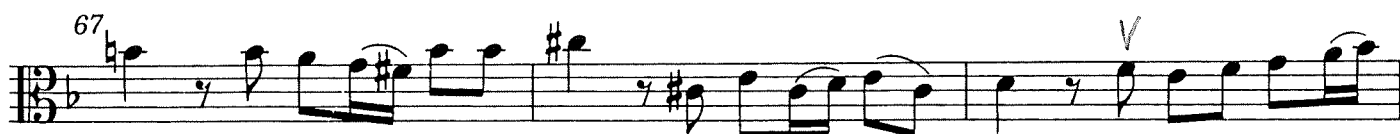
27

34

Adagio assai in 8 ♩ = 90



2b. Solo (Tenore): Ach, Herr  
Lento in 8 ♩ = 85



2c. Solo (Basso): Bestelle dein Haus

2d. Tutti: Es ist der alte Bund

Andante in 4 ♩ = 55

Soprano



Vivace

59

131

14



Ja,  
O

ja, komm, Herr Je-su, komm, ja, komm, Herr Je-su, komm, ja, komm, Herr Je - su, ja, ja, ja,  
come, O come, Lord Je-su, come, O come, Lord Je - su, O come, O



komm, Herr Je - su,  
come, Lord Je - su,



164 Soprano

ja, komm, — ja, komm, Herr Je - su, ja, komm,  
come, come, — O come, Lord Je - su, O come,

170 Alto

ster - ben, du mußt sterben, du mußt ster -  
per - ish, you must per-ish, you must per -

180

*p* *pp* G.P.

3a. Solo (Alto): In deine Hände befehl ich meinen Geist — tacet

3b. Solo (Basso) e Corale (Alto): Heute wirst du mit mir / Mit Fried und Freud in 4  $\text{♩} = 85$

25 12 Basso

sein, im Pa - ra - dies, im Pa - ra - dies, im Pa -  
(para) - dise, in par - a - dise, in par - a - dise, in par -

39 Viola da gamba II

ra - dies —  
a -

42

45

48

51

54

*p*

57

*f*

60

63 *p*

66 *f*

69

4. Tutti: Glorie, Lob, Ehr und Herrlichkeit in 4  $\text{♩} = 80$

G.P. *p* *f*

5

9

13

17 *Allegro* in 4  $\text{♩} = 80$  14

34 Flauto dolce I, II

38

42

45

48 *p*